

Tulevaisuus, akryy livärit&mikroselluloosa, 14x8cm, 2014

Pilvessä vai kartalla?



Suomi-kuvia ja polkuja vuoteen 2117

Materiaalit maailmassa 2067 –tarinoita tulevasta  
Saila Seppo 21.8.2017

# Ennakoinnin tavoitteena oli

- 1)tuoda tutkimukseen enemmän luovuutta,
- 2)synnyttää täysin uusia ideoita,
- 3)opetalla ajattelemaan pitkäjänteisesti (30-50 vuotta),
- 4)perustella materiaalitieteen tärkeyttä,
- 5)tuottaa tarinoita, joita myös muut kuin tutkijat, voivat lukea,
- 6)tehdä erilainen ennakointi

# Ennakointityöpaja

- **10–12**
- Opening: Programme Managers Saila Seppo and Tommi Laitinen
- Academy Research Fellow Mikko Möttönen: *Creation and refinement of ideas for scientific renewal*
- Futurist and technology expert Risto Linturi: *New materials as enablers of various radical technologies in 2020's*
- **12–13**
- Lunch
- **13–16**
- Youtube (1967 Kanadassa nauhoitettu vuoden 2067 kuvaus, BACK TO THE FUTURE)
- Verbit, Scientific American tulevaisuusjuttu
- Brainstorming, facilitators Risto Linturi and programme managers

# Materiaalit maailmassa 2067

- Kirjoittajat monesta maasta
- Tarinoita suomeksi ja englanniksi
- Monta tarinaa koottiin yhdeksi tarinaksi
- Tarinan kierrättämistä tutkijoilla
- Tarinan editointia ja kehittämistä

Minkä  
ajan  
ajattelu?

1967

2017

2067



# Minkä ajan silmillä tulevaisuutta katsoo?

Kun 1967 maailmassa elänyt olisi katsellut nykypäivää, hän olisi nähnyt

- Laiskuutta (istumista, lyhyet työpäivät, lauantavapaat..)
- Ihmettä eläimien suhteen (lehmät jonottavat lypsyautomaatille, kissakirurgia)
- Suruttomuutta (pyhäpäivinä kaupat auki aamusta iltaan, seksuaaliset suuntautumiset)
- Vakoilua (internetvirukset ym.)
- Tyhmyyttä (muovia ei arvosteta, antibiootteja ei aina määrätä, puhutaan suoliston tärkeydestä)
- Kulttuurista köyhyyttä (värilliset televisiot, .....

Ihminen ajattelee mieluiten lineaarisesti tai pienin yllätyksin. Muutos koetaan yleensä negatiivisesti, koska se on iso hyppäys uuteen tilanteeseen. 50-100 vuotta on ajassa hyvin iso hyppäys ja tulevaisuustarina koetaan lähinnä dystopiaksi.

# Materiaalit maailmassa 2067

- Itsenäisyysvuositeema
- Lapsen hankinta
- Materiaalit
- Asiantuntemus (kemia, fysiikka, radiotekniikka, materiaalfysiikka, nanomagnetismi, reaktiiviset systeemit, materiaalitiede, puukemia, biotuoteteknologia, farmaseuttiset tuotteet, biomateriaalit...)

# Materiaalit maailmassa 2067

- Kehyskertomus (lapsen hankinta,
- Yhteiskunta (bakteerikammo, kehityksestä kieltäytyneet, organisoitu jälkeläisten tuotanto, seksiä ei ihmisten välillä vaan nautintotalossa, robotit, virtuaalimaailma)
- Pekan tarina
- Maijan tarina
- Lisun ja Kalen tarina
- Huuslan yrittäjäperhe
- Keskeinen-Juhala perhe



Näyttelijä, dramaturgi Titta Halinen rakensi tarinasta esityksen englanniksi:

<https://www.youtube.com/watch?v=aqKT5tubS7k&list=PL5iCSZCVmSzdHQ-AHoQ1MEsO8NHQDS4-2&index=12>

**Kiitos!**